

# ARTISTI ALLE BIENNALI 1900-1960

DIALOGHI E SILENZI NELLA PITTURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

**Portogruaro (Vc), Palazzo Vescovile**  
**13 dicembre 2025 - 12 aprile 2026**



**Presidente**  
Antonio Ferrarelli

**Direzione Técnica**  
Pierpaola Mayer

**Ufficio stampa**  
StudioBegnini

**Team mostra e didattica**  
Isabella Bergamin  
Siriana Boaretto  
Elena Sofia Maronese  
Francesca Masiero  
Daphne Minighin  
Giorgia Pagotto  
Lucrezia Silvera  
Fabiola Sonci

**Mostra a cura di**  
Stefano Cecchetto

**Comitato scientifico:**  
Giorgio Baldo, *Presidente*  
Virginia Baradel  
Stefano Cecchetto  
Stefano Demarco  
Pierpaola Mayer

**Organizzazione**  
Distretto Turistico Venezia Orientale  
Demarco Arte Since 1953

**Coordinamento generale**  
Pierpaola Mayer

**Saggi in catalogo:**  
Virginia Baradel  
Stefano Cecchetto  
Samantha Lenarda

**Schede e apparati a cura di**  
Luca Cecchetto

**Trasporti e allestimento**  
Demarco Trasporti Opere d'Arte, Venezia

**Assicurazioni**  
Assicurazioni Generali, Venezia



*il video della mostra è stato realizzato da*  
Archivio Carlo Montanaro, Venezia  
courtesy Archivio Luce, Roma

**Crediti fotografici**  
Franco Capovilla, Padova  
Alessandro Demarco, Venezia  
Claudio Franzini, Venezia  
Marta Quintavalle, Venezia

*Il curatore e gli organizzatori desiderano ringraziare  
sentitamente le istituzioni, i collezionisti privati,  
le gallerie d'arte e tutti i collaboratori che hanno  
contribuito alla mostra:*  
Istituto Luce Cinecittà, Roma; Associazione Archivio  
Carlo Montanaro, Venezia; Fondazione Virgilio  
Guidi, Venezia; Fondazione Saverio Barbaro, Verona;  
Archivio BCM, Venezia; Archivio Saverio Rampin,  
Venezia; Archivio Gino Morandis, Venezia; Archivio  
Famiglia Barbaro, Venezia-Burano; Bugno Art  
Gallery, Venezia; Enrico Gallerie d'Arte, Milano;  
Galleria d'Arte Cesaro, Padova; Galleria Mason,  
Padova; Galleria Linea d'Acqua, Venezia;  
Galleria Reve Art, Bologna; Collezione R.E.D.;  
Studio d'Arte GR, Sacile.

*Un ringraziamento particolare a:*  
Diocesi di Concordia-Pordenone, Roberto Bertuzzi,  
Mario Cardona, Paola Simonetta Cadorin, Marco  
Cesari, Carlo Cesaro, Gabriele Colleoni,  
Daniela Ferretti, Angelo Enrico, Massimiliano Bugno,  
Elisabetta Di Sopra, Simone Di Prima,  
Marco Dolfin, Claudio Gorini, Roberto Girotto,  
Giovanni Granzotto, Fabiola Lazzarin,  
Andrea Lovato, Leandro Mason,  
Carlo Montanaro, Barbara Morandi,  
Alessandra Pacifici, Giovanbattista Passeri,  
Renzo Quintavalle, Roberto Sclavi,  
Edoardo Sclavi, Luigi Seno, Clara Santini,  
Toni Toniato, Luca Zentilini.

**Impaginazione e grafica**  
Andrés David Carrara

My Monkey edizioni, Bologna

**Stampato da**  
Skillpress, Fossalta di Portogruaro

ISBN 979-12-81023-39-0

È con profonda soddisfazione che il Distretto Turistico Venezia Orientale, che ho l'onore di guidare dal 2015, accoglie e fa propria *Artisti alle Biennali. 1900–1960*. Una mostra che conferma il ruolo crescente del Palazzo Vescovile di Portogruaro come polo artistico e culturale di riferimento per l'intero territorio della Venezia Orientale.

Questo nuovo progetto rappresenta non solo un traguardo significativo nei primi cinque anni di attività espositiva del Palazzo, di proprietà della Diocesi di Concordia-Pordenone e sede della Fondazione Think Tank Nord Est e dello stesso Distretto Turistico, ma anche un ulteriore passo nel percorso di valorizzazione e promozione del nostro patrimonio artistico e culturale.

Una mostra capace di unire e di costruire ponti, non solo rafforzando il legame con Venezia e il collegamento con un'istituzione importante come La Biennale, così come avvenuto in occasione della mostra La Dogaressa tra storia e mito e la collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia – MUVE, ma anche con il vicino Friuli-Venezia Giulia e in particolare con Pordenone, che nel 2027 sarà Capitale italiana della Cultura, rapporto attestato dall'inserimento del logo Verso Capitale italiana della Cultura 2027 significativo di future iniziative congiunte.

Nel ringraziare i curatori, in particolare Stefano Cecchetto, e tutti i membri del Comitato scientifico, dal Presidente Giorgio Baldo, a Virginia Baradel, Stefano Demarco e Pierpaola Mayer, desidero rivolgere un grazie sentito anche alle istituzioni che hanno reso concretamente possibile questa mostra dalla Regione del Veneto, alla Camera di Commercio di Venezia e Rovigo, alla Banca Prealpi San Biagio.

Nel celebrare questo 1° lustro il mio grazie particolare va soprattutto a tutte quelle aziende sponsor ed imprenditori del territorio che hanno creduto e continuano a credere in questo progetto. A coloro che spinti dal desiderio di metterci del proprio, si sentono parte di una visione più ampia e condivisa e vogliono costruire legami autentici con le persone e con la loro memoria. Ritengo non si tratti solo di investire in un progetto, ma in un'emozione collettiva: quella di vedere crescere un territorio più ricco, più consapevole, più vivo. Un modo per dire: *io ci sono, e credo in ciò che siamo*.

Il Presidente  
Distretto Turistico Venezia Orientale  
*avv. Antonio Ferrarelli*



Main Sponsor



Top Partner



Ambassador



Sponsor Culturali



Sponsor Tecnici

